

ヨゼフコーネルを超えて

参加アーティスト募集中

「BOX-ART Collection」展 2019

クルト・シュヴィッターズは1918年に、ベルリン・ダダへの参加から100年。2019年の企画は、クルト・シュヴィッターズへのオマージュと新たな創作への一歩を祈念して、「BOX-ART」展を企画しました。コラージュからアッサンブラージュまで、そしてジョセフ・コーネルの愛した、BOX-ARTに挑戦することとしました。21世紀の「BOX-ART」を現代のクリエイターの皆さんと共有して、改めて現代美術を再確認する場になることを、企画の意図としました。

様々な身近な素材の<箱・BOX>を支持体として使用して、自由な表現をお願いします。ワインボックス木箱を利用されたい方はギャラリーにお問い合わせください。

会期：2019年7月1日（月）～7月13日（土）12日間

休廊日：7月7日（日曜日）

開廊時間：12：00 - 19：00 最終日 17：00迄

搬入日：6/29 土 17：00～

搬出日：7/13 土 17：00～

場所：〒104-0061

東京都中央区銀座 1-9-8 奥野ビル 4F 403

銀座中央ギャラリー

募集アーティスト：20名

作品サイズ：A3 / 300×420mm程度 1～2作品

応募締切：6月1日 DMハガキ制作のため

参加費：¥6000-/DM制作費・パーティ費含む

作品販売手数料：作家70%・ギャラリー30%

企画プロデュース：銀座中央ギャラリー + 虹丸共同企画

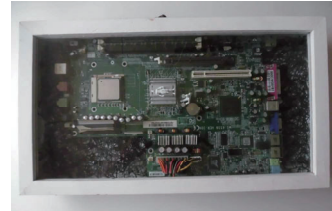


虹丸 Nijimaro 現代美術家

/Dan Ball Artist

アートプロデューサー

東京生まれ 東京工業大学附属工業高校建築科卒、武蔵野美術大学造形学部卒、鹿島建設建築設計本部アートディレクターを経て、2011の東日本大震災よりDan-Ball Art制作を開始。ACTアート大賞審査員特別賞、モンスターアート展 ART GALLEY神楽坂個展、麻布十番ギャラリー個展、K392ギャラリーグループ展2015池袋アートギャザリング2015/2016 LUBYART神楽坂2016 彩光舎ギャラリー2017他多数。銀座ステージ1ギャラリー、ギャラリーカノン等のプロデュース。



アッサンブラージュ assemblage

「寄せ集め」の意。既製品や廃品を集めて制作された作品、およびその手法。J. デュビュッフェが1953年に紙のコラージュからつくったリトグラフのシリーズで初めてこの名を使い、また翌年、さまざまな物の破片を使った作品にも適用して範囲を拡大した。アッサンブラージュという用語は1961年、ニューヨーク近代美術館でW. サイツが企画した「アッサンブラージュの芸術」展で、未来派やダダ、キュビズム、レディー・メードなど、その源泉までを含むようになり、一般化した。R. ラウシェンバーグの「コンパイン・ペインティング」、ヌーヴォー・レアリズムにおけるアルマンの作品、ダダのシュヴィッターズの作品などが代表例である。都市の廃品を集めたものを、特にジャンク・アートと呼ぶ場合もある。

■お申込み方法

銀座中央ギャラリーホームページのお問合せフォームより下記内容をご記入の上送信してください。

BOXART 展参加希望

作家名：

mail：

お電話番号：

ご住所：

作品タイトル：

作品概要・技法・etc：

銀座中央ギャラリー <https://chuogallery.com/>

〒104-0061 東京都中央区銀座 1-9-8 奥野ビル 4F 403

ARTIST
虹丸
NIJIMARO

